

Đáp ca Chúa nhật 34c TN

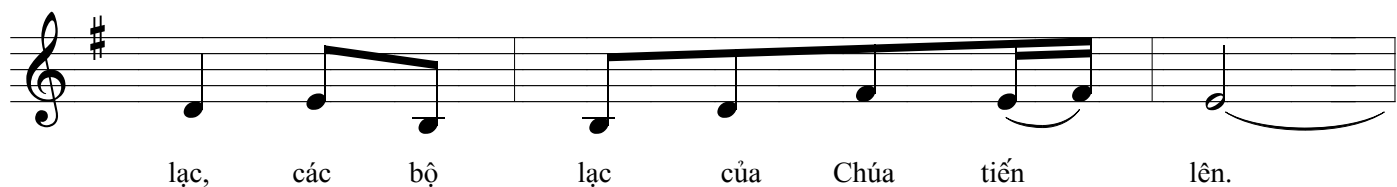
Lễ Chúa Kitô Vua

TV.121, 1-2, 3-4a, 4b-5, 6-7, 8-9

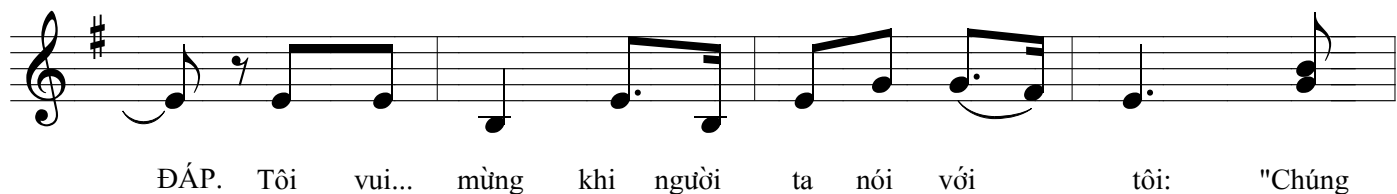
$\text{♩} = 66$ hkmcntn

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 66. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests and ties. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the staff, aligned with the notes. The score is divided into two parts: Part 1 and Part 2. Part 1 starts with 'ĐÁP. Tôi vui mừng khi người ta nói với tôi: "Chúng ta sẽ tiến vào nhà Chúa".' and ends with 'đứng nơi cửa thành rồi.' Part 2 starts with 'ĐÁP. Tôi vui mừng khi người ta nói với tôi: "Chúng ta sẽ tiến vào nhà Chúa".' and ends with 'tạo kiên cố trong tập thể. Nơi đây các bộ'.

ĐÁP. Tôi vui mừng khi người ta nói với tôi: "Chúng ta sẽ
tiến vào nhà Chúa". 1. Tôi vui mừng khi người
ta nói với tôi: "Chúng ta sẽ tiến vào nhà Chúa",
Hỡi Giê ru sa lem, chân chúng tôi đang
đứng nơi cửa thành rồi. ĐÁP. Tôi vui mừng khi người
ta nói với tôi: "Chúng ta sẽ tiến vào nhà Chúa".
2. Giê ru sa lem được kiến thiết như thành trì, được cấu
tạo kiên cố trong tập thể. Nơi đây các bộ



lạc, các bộ lạc của Chúa tiến lên.



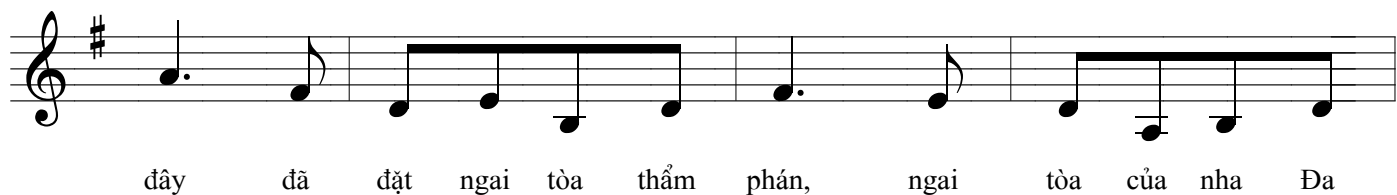
ĐÁP. Tôi vui... mừng khi người ta nói với tôi: "Chúng



ta sẽ tiến vào nhà Chúa". 3.Theo luật



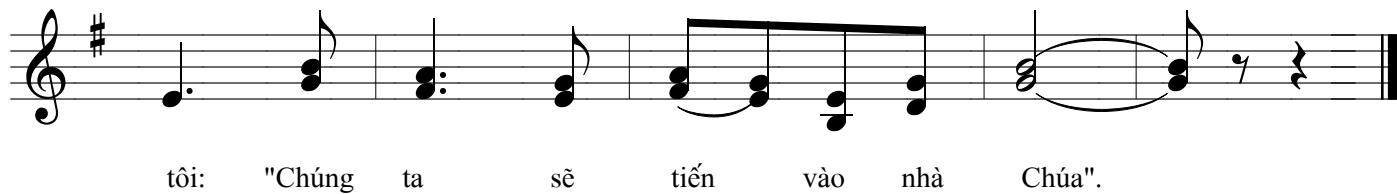
pháp của Is ra el, để ngợi khen danh Chúa. Tại



đây đã đặt ngai tòa thẩm phán, ngai tòa của nhà Đa



vid Tôi vui... mừng khi người ta nói với



tôi: "Chúng ta sẽ tiến vào nhà Chúa".